

Mer. **8 Marzo** 2017

ore 20.30

Compagnia Gestì Per Niente

# Sconcertate

con

**Claudia Bellemo — Silvia De Bastiani**

**Lucia Messina — Elena Nico**

**Alessandra Quattrini**

Venezia

**Teatro  
Ca'Foscari**  
a Santa Marta

— **correlazioni**  
— altre destinazioni



**Teatro  
Ca'Foscari**  
a Santa Marta



Università  
Ca'Foscari  
Venezia



**Fondazione  
Università  
Ca'Foscari**

con la collaborazione di



**Fondazione di Venezia**  
La Fondazione per il teatro

**Teatro  
Ca'Foscari**  
a Santa Marta

— **correlazioni**  
**altre destinazioni**  
—

**Biglietti**  
**Prezzo unico € 5**  
**Studenti (Università, Conservatori,  
Accademie e Scuole)**  
**e associati Ca' Foscari Alumni € 3,50**

—  
**Acquisto biglietti**  
**I biglietti si acquistano mercoledì 8 marzo 2017**  
**dalle 17 alle 20 presso la biglietteria**  
**del Teatro Ca' Foscari a Santa Marta,**  
**Dorsoduro 2137, Venezia**

—  
**Info e prenotazioni**  
**Per informazioni e prenotazioni**  
**scrivere all'indirizzo:**  
**biglietteria.teatrocafoscar@unive.it**  
**o telefonare allo 041 2348962 esclusivamente**  
**nei giorni e orari di apertura della biglietteria**

—  
[www.unive.it/teatrocafoscar](http://www.unive.it/teatrocafoscar)



La vita di Agnese, custode veneziana di un teatro appassionata di rock inglese, si scontra con quella di quattro musiciste straniere arrivate in città per suonare l'Estate di Vivaldi. Venezia è la città di oggi assalita da fiumi di turisti che la amano e al tempo stesso la criticano: la scomodità, l'acqua che sale... E gli imprevisti che rischiano di far saltare il concerto. Le ragazze non si perdono d'animo e, con l'aiuto di Agnese, decidono comunque di improvvisare un improbabile concerto senza strumenti. Come? Con corpo, voce, oggetti e soprattutto cuore. Il pubblico si lascia trasportare dall'immaginazione e tra scene comiche, musica e danza vivrà l'allegria e la poesia dell'Estate di Vivaldi.

**Gesti per niente** è una compagnia composta da sette attori diplomati all'Accademia Teatrale Veneta di Venezia e attivi sul territorio con vari progetti. Hanno iniziato la loro attività con "*Cicchetti di teatro*" che porta il teatro dove di solito il teatro "non si fa", per catturare il pubblico che al teatro "non ci va". Propongono *Sconcertate* commedia musicale piacevole e leggera, *Mar-se* uno spettacolo che indaga la condizione dell'attesa in situazioni di estremo pericolo. Gli attori sono impegnati anche in diverse produzioni in collaborazione con altre realtà teatrali e si dedicano all'insegnamento del teatro sia ai ragazzi che agli adulti.